

Fotografia contemporanea in archivio

Problematiche di acquisizione negli archivi istituzionali

Roma, 25 novembre 2013

ore 17.00 – 19.00

L'ICCD in continuità con la sua funzione istituzionale, ha avviato una riflessione sulle modalità di acquisizione di progetti fotografici contemporanei di documentazione. A partire dalla donazione che Guido Guidi ha fatto in favore dell'Istituto delle opere fotografiche selezionate per la mostra "*Guido Guidi. Cinque paesaggi, 1983-1993*", si è sviluppata una ricerca per mettere a fuoco le modalità di acquisizione all'archivio istituzionale "tradizionale" di progetti fotografici, con particolare attenzione a quelli nati in formato digitale.

Questo ha aperto una molteplicità di quesiti: la carta continua a essere necessaria nell'epoca del digitale? Quale selezione precede l'ingresso in archivio? Archivio di Fotografia, di fotografie o di progetti fotografici?

Questi temi saranno al centro di un incontro pubblico organizzato dall'ICCD con lo scopo di animare un confronto con autori, critici, storici della fotografia e conservatori di archivi fotografici.

Introdurranno la discussione:

Antonello Frongia

Alessandro Imbriaco

Maria Francesca Bonetti