



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA
DOCUMENTAZIONE

PROGETTO GRANDE GUERRA

LINEE GUIDA PER LA COMPILAZIONE DELLE SCHEDE OA



ICCD – OTTOBRE 2013

PREMESSA.....	p. 3
LINEE GUIDA.....	p. 4
APPENDICE I OGT OGGETTO – ESEMPI DI COMPILAZIONE CORREDATI DA IMMAGINI.....	p. 9
APPENDICE II NORME DI COMPILAZIONE DEL SOTTOCAMPO SGTI.....	p. 20
ESEMPI DI COMPILAZIONE DEI CAMPI OGT E LDC.....	p. 42

PREMESSA

Si definiscono qui di seguito le linee guida per l'elaborazione delle nuove schede di catalogo dei beni storici e artistici (scheda OA) relative al progetto Grande Guerra, al fine di assicurarne la corretta compilazione secondo gli standard nazionali definiti dall'ICCD e acquisire dati strutturati fra loro compatibili e coerenti, sia a livello contenutistico sia a livello informatico.

L'Istituto ha ritenuto necessario predisporre questo documento poiché, a seguito dell'analisi effettuata sulle schede già prodotte, sono emerse alcune criticità relative alla compilazione dei campi e all'utilizzo dei vocabolari.

Qui di seguito pertanto si forniscono precise indicazioni per la valorizzazione dei campi OGT, SGT e LDC ed esempi di compilazione corredate da immagini.

Flavia Ferrante, Responsabile del Servizio per i beni storico e artistici, ICCD

Marco Lattanzi, Coordinatore del Progetto Grande Guerra, ICCD

Marialuisa Terrasi, Scuola di Spec. in beni storico-artistici, Sapienza - Università di Roma

Patrizia Aloisi, Segreteria tecnica del Progetto Grande Guerra, ICCD

LINEE GUIDA

OG OGGETTO

Il paragrafo contiene le informazioni necessarie per l'individuazione del bene che si sta catalogando, in relazione alla sua tipologia e al contesto in cui viene considerato dal punto di vista catalografico.

OGT OGGETTO

Il campo contiene le indicazioni che consentono la corretta e precisa individuazione del bene in esame (indicato sempre al singolare, ad eccezione dei casi in cui la definizione è convenzionalmente plurale). **L'individuazione del bene descritto nella scheda di catalogo è data dall'intera sequenza di valori inserita nel campo OGT.**

OGTD Definizione

Indicare il termine o la locuzione che individua il bene che si sta catalogando, espressa secondo la tradizione degli studi specifici. La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

N.B. Per la creazione delle nuove schede di catalogo per il progetto Grande Guerra, sono stati individuati due lemmi da utilizzare nella compilazione del sottocampo OGTD. Si richiede per tanto di attenersi solo e unicamente all'utilizzo dei termini di seguito indicati:

monumento ai caduti

Per “*monumento ai caduti*” si intende un monumento che commemora, preservandone la memoria, i caduti nell'adempimento del loro dovere militare: può avere forma monumentale e complessa, comprendendo elementi architettonici e scultorei o più semplice e dimessa ma prevede sempre un'iscrizione con i nomi dei caduti, generalmente in ordine alfabetico, con un riferimento alla generalità delle vittime connesse all'evento commemorato o al luogo dove sorge.

lapide commemorativa ai caduti

Per “*lapide commemorativa ai caduti*” si intende una lapide la cui iscrizione è in funzione commemorativa dei caduti nell'adempimento del loro dovere militare: deve avere una forma semplice e non particolarmente decorata e deve riportare l'elenco con nominativi dei caduti militari.

OGTT Tipologia

Indicare eventuali specifiche morfologiche o funzionali, utili a completare la definizione del bene per una sua più puntuale individuazione.

N.B. La compilazione del sottocampo non è obbligatoria; se ne richiede tuttavia la valorizzazione poiché contiene informazioni indispensabili per una puntuale individuazione del bene. I vocaboli di seguito indicati sono da correlare unicamente con il termine “monumento ai caduti” del sottocampo OGTD.

ad ara
a cippo
a colonna
a colonna spezzata
ad emiciclo
ad erma
a fontana
a lapide
ad obelisco
a stele

[Si forniscono in appendice esempi di compilazione del campo strutturato OGT OGGETTO corredate da immagini esemplificative relative alla tipologia: “APPENDICE I - OGT OGGETTO – Esempi di compilazione corredate da immagini”]

OGTN Denominazione/dedicazione

Nome storico o tradizionale dell'oggetto o dedizione dell'opera.

N.B. *Si richiede di compilare il sottocampo valorizzandolo unicamente come indicato nei seguenti esempi:*

Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale
Lapide commemorativa ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

La compilazione del campo OGTN non è obbligatoria; se ne richiede tuttavia la valorizzazione poiché contiene informazioni fondamentali dal punto di vista storico e indispensabili per una puntuale individuazione del bene.

SGT SOGGETTO

Informazioni relative al soggetto o alla scena rappresentati. Nel caso di diversi soggetti iconograficamente collegati, si utilizzi, ove possibile, la definizione complessiva. Il campo è ripetitivo.

SGTI Identificazione

Identificazione del soggetto secondo le definizioni iconografiche tradizionali. Il sottocampo presenta un'obbligatorietà di contesto.

[Per la compilazione del sottocampo si veda in appendice il documento: “APPENDICE II - Norme di compilazione del sottocampo SGTT”]

SGTT Titolo principale

Indicare il titolo principale (il più noto o accreditato) del soggetto.

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

In questo paragrafo vengono registrati i dati relativi alla localizzazione geografico-amministrativa del bene nel momento in cui viene effettuata la catalogazione.

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

Informazioni specifiche sulla collocazione del bene catalogato.

N.B. Per “contenitore fisico” si intende non solo l’immobile (architettura, monumento) ma anche lo spazio territoriale nel quale è attualmente collocato il bene mobile.

LDCT Tipologia

Indicare la tipologia del contenitore fisico del bene.

Vocabolario aperto

casa
caserma
chiesa
ospedale
giardino
palazzo
parco
percorso viario [es. corso, strada, via, viale, vicolo ecc.]
piazza
ponte
rifugio
scuola
stazione
teatro
trincea
villa
ecc.

LDCQ Qualificazione

Indicare l’aggettivo o la locuzione che, rispetto a quanto registrato nel sottocampo LDCT, precisa, integra o caratterizza il contenitore fisico dal punto di vista della condizione giuridico-amministrativa o funzionale.

Vocabolario aperto

comunale
di giustizia
di prosa
elementare
privata/ o
vescovile
ecc.

LDCN Denominazione

Indicare la denominazione ufficiale attuale del contenitore fisico del bene.

Esempi:

Palazzo di Giustizia
Parco della Caffarella
Piazza della Repubblica
Rifugio Franchetti
Scuola Media Giacomo Leopardi
Strada statale 113
Teatro Politeama
Trincea delle Frasche
Via Roma
Vicolo del Cinque
Villa Margherita

LDCU Denominazione spazio viabilistico

Indicazioni che consentono di individuare la precisa collocazione del contenitore fisico, nella forma via (o viale, strada, ecc.), numero civico; eventuali altre informazioni vanno registrate di seguito, dopo una barra (‘/’) seguita da uno spazio (cfr. esempi). Nel caso di più indirizzi, registrare quello principale. Qualora non sia possibile specificare l’indirizzo, fornire indicazioni, in forma sintetica, su altri percorsi che permettono l’accesso al contenitore fisico del bene o che lo delimitano. Per gli immobili posti in ambito extraurbano verranno descritti i percorsi moderni attraverso i quali è possibile raggiungerli o definire il loro posizionamento, fornendo in sequenza tutte le specifiche disponibili (tipo e numero della strada, denominazione, chilometro di riferimento ecc.; cfr. sintassi indicata negli esempi). La compilazione del sottocampo è obbligatoria.

Esempi:

Piazza della Repubblica
Viale Giuseppe Garibaldi, 8/ b
Via Salaria, km 45
SS 148, km 27

N.B. Per le piazze dove non è possibile avere il numero civico si indicherà solo la denominazione della piazza.

Per i giardini e le ville, nel caso di più indirizzi, registrare quello principale.

LDCS Specifiche

Informazioni specifiche sulla collocazione fisica del bene. La descrizione deve procedere dal generale al particolare, dividendo le varie informazioni con una barra (/) seguita da uno spazio .

Per le lapidi e per i monumenti ai caduti situati in uno spazio territoriale, si indicherà dove il monumento è collocato rispetto allo spazio stesso.

Esempi:

cortile*

facciata*

ingresso*

al centro**

lato nord**

lato est**

lato sud**

lato ovest**

ecc.

* nei casi di contenitori fisici [es. (palazzo) facciata/ portale d'ingresso/ lato destro].

** nei casi di contenitori intesi come spazi territoriali [es: (giardino) ingresso/ lato est; (piazza) al centro].

APPENDICE I

OGT OGGETTO – ESEMPI DI COMPILAZIONE CORREDATI DA IMMAGINI

Si forniscono esempi di compilazione del campo strutturato OGT OGGETTO corredate da immagini esemplificative relative al sottocampo OGTT Tipologia

- A. ad ara**
- B. a cippo**
- C. a colonna**
- D. a colonna spezzata**
- E. ad emiciclo**
- F. ad erma**
- G. a fontana**
- H. a lapide**
- I. ad obelisco**
- J. a stele**

A. - ad ara



Monumento ai Caduti, S. Maria Capuo Vetere (CE)



Monumento ai Caduti, S. Maria Capuo Vetere (CE)

OGT	DEFINIZIONE BENE
OGTD	monumento ai caduti
OGTT	ad ara

B. - a cippo



Monumento ai caduti, Portici (NA)

OGT	DEFINIZIONE BENE
OGTD	monumento ai caduti
OGTT	a cippo

C. - a colonna



Monumento ai caduti, Perdifumo (SA)



Monumento ai caduti, San Michele di Serini (AV)

OGT	DEFINIZIONE BENE
OGTD	monumento ai caduti
OGTT	a colonna

D. - a colonna spezzata



Monumento ai caduti, Terzigno (NA)



Monumento ai caduti, Nola (NA)

OGT	DEFINIZIONE BENE
OGTD	monumento ai caduti
OGTT	a colonna spezzata

E. - ad emiciclo



Monumento ai caduti, Caianello (CE)



Monumento ai Caduti, S. Maria Capuo Vetere (CE)

OGT	DEFINIZIONE BENE
OGTD	monumento ai caduti
OGTT	ad emiciclo

F. - ad erma



Monumento ai caduti, Teverola (CE)

OGT	DEFINIZIONE BENE
OGTD	monumento ai caduti
OGTT	ad erma

G. - a fontana



Monumento ai caduti, Pozzuoli (NA)



Monumento ai caduti, Volturara Irpina (AV)

OGT	DEFINIZIONE BENE
OGTD	monumento ai caduti
OGTT	a fontana

H. - a lapide



Monumento ai caduti, Marano di Napoli (NA)



Monumento ai caduti, Roccarainola (NA)

OGT	DEFINIZIONE BENE
OGTD	monumento ai caduti
OGTT	a lapide

I. - ad obelisco



Monumento ai caduti, Casandrino (NA)



Monumento ai caduti, Mirabella Eclano (AV)

OGT	DEFINIZIONE BENE
OGTD	monumento ai caduti
OGTT	ad obelisco

J. - a stele



Monumento ai caduti, Francolise (CE)



Monumento ai caduti, Pietravairano (CE)

OGT	DEFINIZIONE BENE
OGTD	monumento ai caduti
OGTT	a stele

APPENDICE II

NORME DI COMPILAZIONE DEL SOTTOCAMPO SGTI

Questo documento intende fornire una lista terminologica da applicare alla compilazione del sottocampo SGTI con l'obiettivo di uniformare l'identificazione del soggetto e con lo scopo di fornire agli Organi preposti alla catalogazione ed agli Enti partecipanti al progetto, uno strumento univoco per la compilazione del sottocampo.

Un'analisi preliminare, effettuata sulle schede presenti nella banca dati del SIGECweb, ha messo in evidenza una grande disomogeneità terminologica, dovuta non solo alla particolarità e alla complessità dei soggetti ma anche alla difficoltà di contestualizzarli con le definizioni iconografiche tradizionali. Il tema della Grande Guerra si amalgama e si scontra spesso con temi dell'iconografia tradizionale, acquisendo e rielaborando da essa numerosi soggetti. Le difficoltà dunque si incontrano non solo nell'identificazione dei soggetti a partire dalle definizioni iconografiche tradizionali ma anche nella loro contestualizzazione con il tema storico di cui sono soggetto. Fondamentale risulta a riguardo una conoscenza preliminare dell'evento storico da parte del catalogatore, per poter apprendere l'importanza morale e civica dei monumenti ai caduti e leggere in essi i temi iconografici.

Sono state individuate tre grandi macro categorie in cui possono essere suddivisi i soggetti ricorrenti:

- ✓ **la Patria;**
- ✓ **la Vittoria;**
- ✓ **la figura del soldato.**

Essi si trovano rappresentati in diversi modi, dai più semplici ai più complessi, e spesso si mescolano tra di loro creando complesse letture iconografiche.

Si fornisce di seguito una lista terminologica, corredata di immagini esemplificative, da applicare per la compilazione del sottocampo SGTI al fine di normalizzare i lemmi ed eliminare i rischi di ambiguità terminologiche. Questo elenco si pone come strumento di lavoro aperto ad ulteriori acquisizioni e contributi da parte dei soggetti partecipanti al progetto Grande Guerra.

1) LA PATRIA

La personificazione della Patria è rappresentata da una figura femminile vestita all'antica, che stringe spesso tra le mani uno scudo, una fiamma, una spada o una corona d'alloro; è coronata da una muraglia merlata, talvolta sormontata da una stella.

A. allegoria della Patria

B. allegoria della Patria che premia un soldato

2) LA VITTORIA

L'allegoria della Vittoria è rappresentata nei monumenti ai caduti secondo diverse sembianze: quella tradizionale, con la personificazione di una figura femminile alata; attraverso una figura femminile armata che regge tra le mani una piccola Vittoria alata; attraverso la figura dell'aquila o con rappresentazioni allegoriche più complesse.

A. allegoria della Vittoria

B. allegoria della Vittoria che incorona un soldato morente

- C. allegoria della Vittoria che premia un soldato**
- D. allegoria della Vittoria come aquila**
- E. allegoria della Vittoria come donna armata**
- F. allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica**

3) LA FIGURA DEL SOLDATO

La figura del soldato è sempre rappresentata con sembianze umane e tende solitamente ad essere estremamente realistica. È quasi sempre possibile individuare il corpo militare di appartenenza, poiché l'abbigliamento diventa attributo di riconoscimento. I monumenti presentano figure singole o multiple, talvolta accompagnate da allegorie quali quelle della Patria e della Vittoria; i soldati stessi in alcuni esempi partecipano ad immagini metaforiche di complessa lettura. Ricorrenti sono le rappresentazioni di figure maschili prive di abbigliamento che reggono armi antiche quali scudi o spade, la nudità diventa simbolo di virtù quali l'eroismo e il sacrificio per la Patria.

- A. allegoria del sacrificio del soldato per la Patria**
- B. allegoria del soldato che protegge una madre col bambino**
- C. allegoria del soldato come eroe antico**
- D. allegoria della morte del soldato**
- E. figura di soldato che bacia la bandiera**
- F. figura di soldato che porta la bandiera**
- G. figura di soldato con allegoria della Vittoria**
- H. figura di soldato in combattimento**
- I. figura di soldato: alpino***
- J. figura di soldato: bersagliere***
- K. figura di soldato: fante***
- L. morte del soldato**

*Quando non si è in grado di individuare il corpo di appartenenza del soldato si richiede di compilare il sottocampo secondo la seguente formula: **[SGTI: figura di soldato]**

LA PATRIA

1.A. - allegoria della Patria



Monumento ai caduti, Maser (TV)



Monumento ai caduti, Sapri (SA)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria della Patria

1.B. - allegoria della Patria che premia un soldato



Monumento ai caduti, Acerno (SA)



Monumento ai caduti, Montevelluna (TV)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria della Patria che premia un soldato

LA VITTORIA

2.A. - allegoria della Vittoria



Monumento ai caduti, Pienza (SI)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria della Vittoria

2.B. - allegoria della Vittoria che incorona un soldato morente



Monumento ai caduti, Rapollano Terme (SI)



Monumento ai caduti, Pontesieve (FI)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria della Vittoria che incorona un soldato morente

2.C. - allegoria della Vittoria che premia un soldato



Monumento ai caduti, Rocca Priora (RM)



Monumento ai caduti, Montebelluna (TV)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria della Vittoria che premia un soldato

2.D. - allegoria della Vittoria come aquila



Monumento ai caduti, Terracina (LT)



Monumento ai caduti, Refrontolo (TV)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria della Vittoria come aquila

2.E. - allegoria della Vittoria come donna armata



Monumento ai caduti, Cessalto (TV)



Monumento ai caduti, Maser (TV)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria della Vittoria come donna armata

2.F. - allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica



Monumento ai caduti, Paderno del Grappa (TV)



Monumento ai caduti, Riese Pio X (TV)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

LA FIGURA DEL SOLDATO

3.A. - allegoria del sacrificio del soldato per la Patria



Monumento ai caduti, Capena (RM)



Monumento ai caduti, Codognè (TV)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria del sacrificio del soldato per la Patria

3.B. - allegoria del soldato che protegge una madre col bambino



Monumento ai caduti, Cernusco sul Naviglio (MI)



Monumento ai caduti, Venefro (IS)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria del soldato che protegge una madre col bambino

3.C. - allegoria del soldato come eroe antico



Monumento ai caduti, Campagna (SA)



Monumento ai caduti, Trentinara (SA)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria del soldato come eroe antico

3.D. - allegoria della morte del soldato



Monumento ai caduti, Rapolano Terme (SI)



Monumento ai caduti, Roncade (TV)

SGT	SOGGETTO
SGTI	allegoria della morte del soldato

3.E. - figura di soldato che bacia la bandiera



Monumento ai caduti, Firenze (FI)



Monumento ai caduti, Sezze (LT)

SGT	SOGGETTO
SGTI	figura di soldato che bacia la bandiera

3.F. - figura di soldato che porta la bandiera



Monumento ai caduti, Susegana (TV)

SGT	SOGGETTO
SGTI	figura di soldato che porta la bandiera

3.G. - figura di soldato con allegoria della Vittoria



Monumento ai caduti, Colonna (RM)

SGT	SOGGETTO
SGTI	figura di soldato con allegoria della Vittoria

3.H. - figura di soldato in combattimento



Monumento ai caduti, Loria (TV)



Monumento ai caduti, Sernaglia della Battaglia (TV)

SGT	SOGGETTO
SGTI	figura/e di soldato/i in combattimento

3.I. - figura di soldato: alpino



Monumento ai caduti, Borso del Grappa (TV)



Monumento ai caduti, Varsi (PR)

SGT	SOGGETTO
SGTI	figura di soldato: alpino

3.J. - figura di soldato: bersagliere



Monumento ai caduti, Buconvento (SA)

SGT	SOGGETTO
SGTI	figura di soldato: bersagliere

3.K. - figura di soldato: fante



Monumento ai caduti, Fonte (TV)



Monumento ai caduti, Umbriatico (KR)

SGT	SOGGETTO
SGTI	figura di soldato: fante

3.L. - morte del soldato



Monumento ai caduti, Cicciano (NA)



Monumento ai caduti, Ottati (SA)

SGT	SOGGETTO
SGTI	morte del soldato

ESEMPI DI COMPILAZIONE DEI CAMPI OGT E LDC

COMPILAZIONE DEL CAMPO OGT

OGT	DEFINIZIONE BENE
OGTD	monumento ai caduti
OGTT	a obelisco
OGTN	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

COMPILAZIONE DEL CAMPO LDC

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	palazzo
LDCQ	comunale
LDCN	Palazzo di Giustizia
LDCU	Via Freguglia, 1
LDCS	cortile/ lato est/ ingresso Archivio Comunale/ in alto a destra

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	piazza
LDCN	Piazza della Repubblica
LDCU	Piazza della Repubblica
LDCS	al centro

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	villa
LDCQ	privata
LDCN	Villa Margherita
LDCU	Via Vittorio Emanuele II, 34
LDCS	primo piano/ sala degli Arazzi/ a destra

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	percorso viario
LDCQ	statale
LDCN	Strada Statale 113
LDCU	SS 113, km 145

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCT	giardino
LDCQ	comunale
LDCN	Villa Comunale
LDCU	Via Nazionale
LDCS	ingresso secondario/ a destra