



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGOLAMENTO PER LA RIPRODUZIONE DI IMMAGINI DELLE COLLEZIONI FOTOGRAFICHE DELL'ICCD
Decreto direttoriale 6 settembre 2010, n. 26 come integrato dal decreto direttoriale 13 dicembre 2012, n. 47

Allegato 3

Tipologie di soggetti per i quali sono ammesse riduzioni rispetto ai costi dei rimborsi spese e dei corrispettivi di riproduzione, per scopi di studio, ricerca o comunque istituzionali

Richiedenti	Tipo	Richiesta formale
Istituti del MiBAC Istituti culturali finanziati MiBAC	CM	Carta intestata o mail istituzionale
Ministeri - Presidenza Repubblica - Camera - Senato	CM	Carta intestata o mail istituzionale
Scuole dell'obbligo pubbliche e private	CM	Carta intestata o mail istituzionale
Università pubbliche e private	RS	Carta intestata o mail istituzionale
Istituti culturali stranieri	RS	Carta intestata o mail istituzionale
Istituti ed Enti pubblici: CNR - ESA - ISPRA ecc.	RS	Carta intestata o mail istituzionale
Regioni	RS	Carta intestata o mail istituzionale
Province	RS	Carta intestata o mail istituzionale
Comuni	RS	Carta intestata o mail istituzionale
Enti a rilevanza pubblica: Poste - Ferrovie - ATAC ecc.	RS	Carta intestata o mail istituzionale
Studenti Universitari	RSR	Dietro produzione di documento di iscrizione
Associazioni ONLUS	PR	Carta intestata o mail istituzionale
Società, anche partecipate, per la realizzazione di mostre ed eventi	PI	Carta intestata o mail istituzionale
Testate giornalistiche (eccetto diritto di cronaca)	PI	Carta intestata o mail istituzionale
Case editrici	PI	Carta intestata o mail istituzionale, mail autore

Modalità di pagamento	CM = Conto Ministeriale (gratuito) RS = Rimborso Spese RSR = Rimborso Spese Ridotto PI = Pagamento Intero (rimborso spese + diritti) PR = Pagamento Ridotto (rimborso spese + 50% diritti) SC = Scambio SC-AF = Scambio previo Accordo Formale
-----------------------	---

Per richieste di particolare entità, resta salva la discrezionalità dell'ICCD di valutare la coerenza istituzionale del progetto e la quantità della fornitura.