

## Compendio regionale sulla catalogazione

[www.iccd.beniculturali.it/compendio](http://www.iccd.beniculturali.it/compendio)

Il Compendio regionale sulla catalogazione nasce per consentire il confronto tra le diverse realtà territoriali italiane su temi di interesse comune. Nel medesimo ambito territoriale e sui distinti temi ogni ente (Mibac o regionale), è chiamato ad esporre quanto programmato e realizzato direttamente o da altri istituti referenti.

### Descrizione piattaforma

L'applicazione è stata sviluppata con tecnologie Open Source: Apache come application server, motore dati Mysql e PHP quale linguaggio di sviluppo.

La struttura realizzata consente di condividere i contenuti inseriti potendo selezionare il tema, l'autore, l'ente che ha inserito gli articoli nonché la data di inserimento.

E' stata quindi realizzata un'agorà telematica che consente di gestire diversi livelli di argomenti e differenti livelli di profilazione garantendo l'accessibilità e la sicurezza dei dati inseriti.

### Obiettivi

Il Compendio regionale sulla catalogazione è stato ideato per:

1. dialogare stabilmente con tutte le regioni, allestendo un nuovo spazio tecnologico su cui proseguire il dibattito sulle tematiche che hanno animato la Commissione paritetica costituita in base all'Accordo Stato - regioni sulla catalogazione del febbraio 2001;
2. favorire il coordinamento delle azioni promosse dagli enti di catalogazione di Stato e regioni secondo quanto espresso dall'art. 17 del Codice per la crescita del catalogo generale del patrimonio nelle sue articolazioni territoriali;
3. contribuire alla formazione e alla qualificazione dei nuovi catalogatori attraverso approfondimenti tematici e linee guida e la divulgazione di azioni formative promosse da Istituzioni qualificate;
4. promuovere attività di studio e ricerca che approfondiscano e diano rilievo ai temi strategici per l'azione comune riferita alla catalogazione secondo il dettato degli articoli 118 e 119 del Codice.

### Sviluppi futuri

Lo sviluppo del Compendio regionale sulla Catalogazione potrà essere articolato su diversi fronti:

- Sul piano dell'ampliamento della partecipazione, saranno programmate iniziative di promozione e coinvolgimento di ulteriori istituzioni: le soprintendenze, le università, le diocesi, ecc. con relativo adeguamento della piattaforma informatica e del supporto alla gestione della redazione;
- Sul piano dell'adeguamento informatico è prevista una maggiore integrazione con i più diffusi sistemi *social* presenti in rete per gestire in automatico l'informazione sugli aggiornamenti del sito nonché lo sviluppo di strumenti per facilitare la comunicazione tra i redattori. In particolare: Twitter per tenere aggiornati gli utenti del Compendio sulle novità presenti nel sistema, Facebook per eventuali promozioni legate ad eventi inerenti alle tematiche gestite, Google+ per l'utilizzo di un sistema di comunicazione tra più componenti della redazione del Compendio;
- Sul piano informativo la messa a sistema della piattaforma per la raccolta e l'elaborazione di dati e una verifica della storicizzazione dei contenuti.

**Il Compendio in sintesi** (aggiornamento a gennaio 2013)

<b>Inizio Progetto</b>	29 luglio 2011
<b>Data di pubblicazione sito</b>	17 maggio 2012
<b>Ideazione e progettazione</b>	ICCD - <i>Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione</i> con la collaborazione di <i>Eccom - Idee per la cultura</i>
<b>Realizzazione e assistenza</b>	Doc servizi srl
<b>Gruppo di lavoro</b>	Ideazione: <i>Elena Plances, Giulio Stumpo, Paola F. Munafò</i> Assistenza: <i>Chiara Andrighetto</i> Approfondimenti: <i>Alessandro F. Leon, Elena Alessandrini, Nunziata Gallo</i> Realizzazione sito: <i>Dario Trucchi, Enrico Benes</i> Progetto grafico: <i>Fabio Ascenzi, Maria Rosaria Palombi</i> Webmaster: <i>Dario Trucchi</i>
<b>Costo</b>	52.000,00 Iva inclusa (sviluppo software e assistenza tecnica)
<b>Enti partecipanti</b>	27
<b>Redattori</b>	38
<b>Articoli pubblicati</b>	88

**ENTI PARTECIPANTI**

Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali del Friuli Venezia Giulia  
 Centro Regionale di Documentazione dei beni culturali (CRD) della Regione Lazio  
 Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio  
 Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte  
 Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto  
 Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Abruzzo  
 Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria  
 Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria  
 Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia  
 Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna  
 Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana  
 Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche  
 Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
 Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna  
 Provincia Autonoma di Trento  
 Regione Abruzzo  
 Regione Autonoma della Sardegna  
 Regione Campania  
 Regione del Veneto  
 Regione Lazio - Area Servizi e Strutture Culturali  
 Regione Lombardia  
 Regione Marche  
 Regione Molise  
 Regione Piemonte  
 Regione Sicilia  
 Regione Valle d'Aosta  
 Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma  
 Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei  
 Sovrintendenza ai beni culturali del comune di Roma

**REDAZIONE**

Franca Merluzzi  
 Paola Guerrini  
 Anna Maria Romano  
 Rosella Arcadi  
 Elisabetta Francescutti  
 Veronica De Vecchis  
 Katia Canti  
 Giuseppe Campisi  
 Palma Labellarte  
 Anna Paola Loi  
 Lucia Ezia Veronesi  
 Marina Mengarelli  
 Elena Plances  
 Laura Carlini, Patrizia Tamassia  
 Alberto Groff  
 Mario D'Eramo  
 Anna Pistuddi  
 Roberto Fiorentino  
 Pierluigi Artico  
 Paola Pascucci  
 Sergio Urbisci  
 Marta Paraventi  
 Irma Elisa Catolino  
 Diego Mondo  
 Carlo Pastena  
 Cristina De La Pierre  
 Francesca Boldrighini  
 Floriana Miele, Anna Maria Sodo,  
 Grete Stefani  
 Nicoletta Cardano