

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Storia teoria tecnica

Alterazioni. <i>Le materie della fotografia tra analogico e digitale</i> , a cura di R. Valtorta, Quaderni del Museo di fotografia contemporanea di Cinisello Balsamo Milano: Lupetti 2006	2006
Barthes Roland, <i>La camera chiara. Note sulla fotografia</i> Torino: Einaudi 2003 (ed. or. 1980)	1980
Benjamin Walter, <i>Piccola storia della fotografia</i> Torino: Skira 2011 (ed. or. 1931)	1931
Breuille Jean-Philipp, Chiesa Pierre, Sacchi Luisa e Guillemont Philippe, <i>Dizionario di fotografia</i> Milano: Rizzoli 2001 (Edizione riveduta, corretta e aggiornata del Dizionario della fotografia Larousse)	2001
Caraffa Costanza, a cura di, <i>Photo Archives and the Photographic Memory of Art History</i> Berlino-Monaco di Baviera 2011	2011
Clarke Graham, <i>La fotografia. Una storia culturale e visuale</i> Torino: Einaudi 2009 (ed. or. 1997)	1997
<i>Dizionario della Fotografia</i> , a cura di Gabriele D'Autilia e Robin Lenman Torino: Einaudi 2008	2008
Fanelli Giovanni, <i>Storia della fotografia di architettura</i> Roma-Bari: Laterza 2009	2009
Flusser Vilém, <i>Per una filosofia della fotografia</i> Milano: Bruno Mondadori 2006 (ed. or. 1983)	1983
Gilardi Ando, <i>Storia sociale della fotografia</i> Milano: Bruno Mondadori 2000	2000
Guadagnini Walter, <i>Una storia della fotografia del XX e del XXI secolo</i> Bologna: Zanichelli 2010	2010
Keim Jean-A., <i>Breve storia della fotografia</i> Torino: Einaudi 2001 (ed. or. 1970) (con un appendice sulla fotografia in Italia di Wladimiro Settimelli)	1970
Krauss Rosalind, <i>Teoria e storia della fotografia</i> Milano: Bruno Mondadori 1996 (ed. or. 1990)	1990
Moholy Lucia, <i>Cento anni di fotografia 1839-1939</i> Firenze: Alinari 24 Ore 2008 (ed. or. 1939)	1939
Miraglia Marina, <i>Fotografi e pittori alla prova della modernità</i> Milano: Bruno Mondadori 2012	2012
Moholy-Nagy Laszlo, <i>Pittura fotografia film</i> Torino: Einaudi 2010 (ed. or. 1925)	1925
Morello Paolo, <i>La fotografia in Italia 1945 – 1975</i> Roma: Contrasto DUE 2010	2010
Mulas Ugo, <i>La fotografia</i> Torino: Einaudi 2007 (ed. or. 1973)	1973
Newhall, Beaumont, <i>Storia della fotografia</i> Torino: Einaudi 1984 (ed. or. 1982)	1982
Parrella Valentina, <i>Fotografia e museo. Prospettive critiche ed esperienze artistiche</i> Roma: Aracne 2011	2011
Poivert Michel, <i>La fotografia contemporanea</i> Torino: Einaudi 2011	2011
Russo Antonella, <i>Storia culturale della fotografia italiana</i> Torino: Einaudi 2011	2011
Scaramella Lorenzo, <i>Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici</i> Roma: De Luca Editori d'Arte 1999	1999
Settimelli Wladimiro, <i>La fotografia</i> Roma: Editori Riuniti 1982	1982
Sontag Susan, <i>Sulla fotografia. Realtà e immagine nella nostra società</i> Torino: Einaudi 2004 (ed. or. 1977)	1977
Vaccari Franco, <i>Fotografia e inconscio tecnologico</i> Torino: Einaudi 2011 (ed. or. 1979)	1979
Zannier Italo, <i>Storia e tecnica della fotografia (foto, cinema e televisione)</i> Roma-Bari: Laterza 2004 (ed. or. 1997)	1997

L'Italia nello sguardo fotografico

Bevilacqua Piero, <i>Il paesaggio nelle fotografie dell'Istituto Luce</i> Roma: Editori Riuniti 2002	2002
Faeta Francesco, <i>Fotografi e fotografia. Uno sguardo antropologico</i> Milano: Franco Angeli 2006	2006
Fratelli Alinari 1852-2002. <i>Dalla fotografia all'immagine</i> Firenze: Alinari IDEA 2010	2010
<i>L'immagine fotografica 1845-1945</i> , a cura di Carlo Bertelli e Giulio Bollati, Annali 2 della Storia d'Italia Einaudi, 2 voll. Torino: Einaudi 1979	1979
<i>L'immagine fotografica 1945-2000</i> , a cura di Uliano Lucas, Annali 20 della Storia d'Italia Einaudi, Torino: Einaudi 2004	2004
<i>L'Italia d'argento. 1839-1859. Storia del daguerrotipo in Italia</i> Firenze: Alinari IDEA 2003	2003
<i>L'Italia del Novecento. La fotografia e la storia</i> , a cura di Giovanni De Luna, Gabriele D'Autilia e Luca Criscenti Torino: Einaudi 2005-2006	2005-2006
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il potere da Giolitti a Mussolini (1990-1925)</i>, vol. primo, 1° tomo, 2005 • <i>Il potere da De Gasperi e Berlusconi</i>, vol. primo, 2° tomo, 2005 • <i>La fotografia e la storia</i>, vol. secondo, 2006 • <i>Gli album di famiglia</i>, vol. terzo, 2006 	
Marra Claudio, <i>Fotografia e pittura del Novecento. Una storia «senza combattimenti»</i> Milano: Bruno Mondadori 2003	2003
<i>Modena per la fotografia 2003. L'idea di paesaggio nella fotografia italiana del 1850 ad oggi</i> (catalogo della manifestazione), con testi di Piero Becchetti, Pierangelo Cavanna, Giovanna Calvenzi, Filippo Maggia, Walter Guadagnini Milano: Silvana Editoriale 2003	2003
Pagnotta, Grazia <i>Roma in movimento nelle fotografie dell'archivio ATAC 1900-1970</i> Roma: Editori Riuniti 2002	2002
Polin Giacomo, <i>Il paesaggio dell'autostrada italiana</i> Roma: Autostrade per l'Italia 2011	2012

<p><i>Storia fotografica d'Italia</i> 5 voll. Napoli: Intra Moenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1900-1921 <i>La belle époque, la Grande Guerra, la lotte sociali</i> 2006 • 1922-1945 <i>La marcia su Roma, il regime fascista, la seconda guerra mondiale</i> 2007 • 1946-1966 <i>La ricostruzione, lo scontro politico, il boom economico</i> 2007 • 1967-1985 <i>La contestazione, le nuove conquiste sociali, gli anni di piombo</i> 2008 • 1986-2008 <i>Tangentopoli, movimenti giovanili, nuovi poteri</i> 2008 	2006-2008
<p><i>Storia fotografica della società italiana</i>, a cura di Giovanni De Luna e Diego Mormorio Roma: Editori Riuniti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autobiografia di una nazione. Storia fotografica della società italiana</i>, a cura di Luca Crescenti e Gabriele D'Autilia (con un saggio di Giovanni De Luna) 1999 <p>I periodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diego Mormorio, <i>Il Risorgimento. 1848-1870</i> 1998 • Giovanna Ginex, <i>L'Italia liberale. 1870-1900</i> 1998 • Gabriele D'Autilia, <i>L'età giolittiana. 1900-1915</i> 1998 • Lucio Fabi, <i>La prima guerra mondiale. 1915-1918</i> 1998 • Eva Paola Amendola, <i>La nascita del Fascismo. 1919-1925</i> 1998 • Eva Paola Amendola, <i>Gli anni del regime. 1925-1939</i> 1998 • Adolfo Mignemi, <i>La seconda guerra mondiale. 1939-1945</i> 2000 • Andrea Nemiz, <i>La ricostruzione. 1945-1953</i> 1998 • Giorgio Olmoti, <i>Il boom. 1954-1967</i> 1998 • Tano D'Amico, <i>Gli anni ribelli. 1968-1980</i> 1998 • Manuela Fulgenzi, <i>Il mito del benessere. 1981-1990</i> 1999 • Dario Lanzardo, <i>L'Italia di fine secolo. 1990-1998</i> 2000 <p>I temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Silvana Palma, <i>L'Italia coloniale</i> 1999 • Franco Cazzola, <i>L'Italia contadina</i> 2000 • Paola Corti, <i>L'emigrazione</i> 1999 • Lucia Motti, <i>Le donne</i> 2000 • Guido Panico, <i>Lo sport</i> 1998 • Liliana Lanzardo, <i>Dalla bottega artigiana alla fabbrica</i> 1999 • Paolo Sorcinelli e Fiorenza Tarozzi, <i>Il tempo libero</i> 1999 • Antonella Russo, <i>Il Fascismo in mostra</i> 1999 	1998-2000
<p><i>Vera fotografia italiana 1936-1984. Arte, costume e società nelle immagini di una collezione privata</i>, a cura di Antonella Russo Milano: Skira 2004</p>	2004
<p>Vitali Lamberto, <i>Il Risorgimento nella fotografia</i> Torino: Einaudi 1979</p>	1979

Gestione, conservazione e restauro

<p>Baldwin Gordon e Jürgens Martin, <i>Looking at photographs. A guide to technical terms</i> Los Angeles: Getty Publication 2009 (ed. rev.; ed. or. 1991)</p>	1991
<p>Berselli Silvia e Gasparini Laura, <i>L'archivio fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna</i> Bologna: Zanichelli 2000</p>	2000
<p><i>La cultura fotografica in Italia oggi. A 20 anni dalla fondazione di "AFT Rivista di Storia e Fotografia", Atti della giornata di studio, Prato, 17 febbraio 2006</i> Prato: AFT 2007</p>	2007
<p><i>Fototeche e archivi fotografici. Prospettive di sviluppo e indagine delle raccolte, Atti del convegno, Prato, 26-30 ottobre 1992</i>, a cura di Sauro Lusini Prato: AFT 1996</p>	1996
<p>Lavédrine Bertrand, <i>A guide to the preventive conservation of photograph collections</i> Los Angeles: Getty Conservation Institute 2003 (ed. or. 2000)</p>	2000
<p>Reilly J. M., <i>Care and identification of the 19th-Century photographic prints</i> Kodak Books 1986</p>	1986
<p>Residori Luciano, <i>Fotografie. Materiali fotografici, processi e tecniche, degradazione, analisi e diagnosi</i> Padova: Il Prato 2009</p>	2009
<p><i>Strategie per la fotografia. Incontri degli archivi fotografici, Atti del convegno, Prato 30 novembre 2001, a cura di Oriana Goti e Sauro Lusini</i> Prato: AFT 2001</p>	2001
<p>Taylor Maureen A., <i>Preserving your family photographs</i> Picture Perfect Press 2010</p>	2010
<p><i>Le vocabulaire technique de la photographie</i>, a cura di Anne Cartier-Bresson Parigi: Marval/Paris Musées 2008</p>	2008
<p>Zannier Italo e Tartaglia Daniela, <i>La fotografia in archivio</i> Milano: Sansoni/RCS Libri 2000</p>	2000