

Da un'idea di:

Fabrizio Lava e Alessandro Luigi Perna

Coordinamento, produzione e organizzazione:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
Associazione Stilelibero

Gruppo di lavoro:

Federica Chilà, Danilo Craveia, Fabrizio Lava,
Clemente Marsicola, Maria Rosaria Palombi, Giovanni Vachino

Ufficio Stampa:

Cristiano Brughitta
Alessandro Luigi Perna, Cultura & Giornalismo

Allestimento:

E20Progetti - Biella

Catalogo edito da:

Eventi & Progetti Editore

grafica: E20Progetti / Immaginazione ICCD

III EDIZIONE
Memorandum
FESTIVAL DI FOTOGRAFIA STORICA



Partner:

Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"
Città di Biella - Assessorato alla Cultura
Archivivo Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Biella
Museo del Territorio Biellese

Con il contributo di:



FONDAZIONE CRT



Sponsor:



ZEGNA BARUFFA LANE BORGOSIESA S.p.A.
FILATURA IN VALLE MOSSO - ITALY
WWW.BARUFFA.COM



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione



LE MOSTRE

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

La collezione Rolando Lattanzi

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Vittorio Besso tra Biellese e Valle d'Aosta

Archivio fotografico Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

Gli album di Giulio Grazioli Lante della Rovere: Cina e America

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

F. G. Eyton-Walker. Un fotografo alle Hawaii

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"

Fotografi vercellesi al Museo Borgogna. La pinacoteca "mignonne" di Pietro Masoero e le "istantanee" di Andrea Tarchetti

Archivio fotografico Museo Borgogna di Vercelli

Dopo la Grande Guerra: ricostruire la normalità. Il Fondo Pantalena Volpe

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Gianfranco Moroldo. Professione fotoreporter

Archivio RCS / L'Europeo

Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Vistas del Paraguay por M. San Martin

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"

Viaggio in Australia tra '800 e '900

Archivio fotografico Società Geografica Italiana

I convegni Alpini della Pietro Micca

Archivio Associazione Polisportiva Dilettantistica Pietro Micca

L'invasione di Libia

Archivio Touring Club Italiano

Viaggio in Ladakh e Kashmir, Mario Piacenza

Fondazione Sella, Fondazione Famiglia Piacenza,
Centro Documentazione - Museo Nazionale della Montagna - CAI - Torino

Memorie della fabbrica-città. Gli album della Manifattura di Lane in Borgosesia (1907-1920)

Archivio storico Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A.

Ritratti speciali di gente comune. Fotografia in studio e iconografia commerciale di fotografi dell'Ottocento nel Biellese e nel mondo

DocBi-Centro Studi Biellesi

Le fotografie dell'Archivio storico della Città di Biella

Archivio storico della Città di Biella presso Archivio di Stato di Biella

Randolfo Fauci. Diario di Calabria

Archivio Randolfo Fauci

III EDIZIONE

MEMORANDUM - Festival di fotografia storica giunge quest'anno alla terza edizione. Inaugurato a marzo nelle sedi tradizionali di Torino e Biella, il Festival viene presentato a Roma dall'11 maggio fino al 15 giugno. L'edizione romana è il risultato dell'accordo intervenuto tra la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e l'Associazione Stilelibero con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali: una collaborazione nata con il fine di valorizzare gli archivi fotografici storici e dare impulso agli studi e alle attività connesse alla loro gestione. L'obiettivo di MEMORANDUM è quello di radicarsi sempre più sul territorio nazionale, coinvolgendo un maggior numero di soggetti che operano sul fronte della conoscenza e della conservazione della fotografia storica.

Il Festival quest'anno espone 16 mostre fotografiche tratte da archivi pubblici e privati rappresentativi di diverse aree geografiche e contesti culturali; immagini capaci di restituire la storia di un luogo, di un periodo, di una comunità, lungo un arco di tempo che va dalla metà dell'Ottocento fino agli anni '70 del Novecento. L'esposizione delle opere originali accanto alle riproduzioni contemporanee consente, inoltre, di comprendere l'evoluzione nel tempo delle tecniche di produzione e stampa delle immagini e delle conseguenti problematiche conservative.

MEMORANDUM è una manifestazione a diversi livelli di lettura; partendo dai contesti, intesi come binomio inscindibile tra gli archivi fotografici e i soggetti che li conservano, è un viaggio all'interno delle fotografie, tra gli "sguardi" che le hanno prodotte, i processi attraverso cui si sono accumulate, le motivazioni per le quali si conservano.

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Via di San Michele 18 - Roma

Inaugurazione del Festival

11 maggio 2012 dalle ore 18,00

Apertura

dal 12 maggio al 15 giugno 2012
ore 10,00 - 18,00 tutti i giorni

Apertura straordinaria

Notte dei musei 19 - 20 maggio
ore 20,00 - 02,00

Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"

Piazza Guglielmo Marconi 14 - Roma

Evento inaugurale

12 maggio 2012 dalle ore 12,00

"Presentazione dei fondi fotografici del Museo Pigorini tra preistoria ed etnografia"

Apertura

dal 13 maggio al 15 giugno 2012
ore 9,00 - 18,00 feriali
domenica ore 9,00 - 13,30

Ingresso: gratuito

Ingresso: intero € 6,00 - ridotto € 3,00

Il prezzo del biglietto si intende per l'ingresso al museo e dà la possibilità di visitare anche le collezioni permanenti

